



FLACSO

Manual de Identidad Gráfica

Presentación

El Manual de Identidad Gráfica establece y describe los lineamientos básicos para el uso y aplicación del logotipo oficial de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), así como de los elementos gráficos.

Los lineamientos aquí asentados han sido establecidos y diseñados por una Comisión de trabajo conformada por miembros de las Sedes Académicas de Argentina, Ecuador y México, bajo la guía de la Secretaría General y aprobados por el Comité Directivo en octubre de 2018.

El principal cometido de esta renovación gráfica es la homologación de la identidad del Sistema FLACSO con el objetivo de que sea adoptada por todas las Unidades Académicas, ofreciendo con ello una misma imagen en concordancia con los lineamientos aquí establecidos.

Se espera que este documento sea de gran utilidad y uso generalizado, con miras al fortalecimiento institucional del Sistema FLACSO.

A. El logotipo

A.1 Logotipo principal

La imagen muestra el logotipo principal que debe ser utilizado por cada una de las Unidades Académicas del Sistema FLACSO. Es la forma básica y principal de cómo debe aparecer la marca gráfica tanto en la forma del isotipo, la tipografía utilizada y el color.

En las siguientes secciones se explicará con mayor detalle cada uno de los elementos que lo constituyen y las formas correctas e incorrectas de su utilización.



FLACSO
GUATEMALA

A.1.1 Construcción

Basado en un cuadrado subdividido en 16 módulos cuadrados, el logotipo tiene la misma altura del cuadrado y está centrado en el mismo, de acuerdo al esquema.



A.1.2 Excepciones

Por la dimensión del texto inferior, solamente en los casos de FLACSO República Dominicana, así como de FLACSO Secretaría General, el nombre del país y de la Secretaría General aparecerán en dos líneas, de acuerdo al esquema.



FLACSO
REPÚBLICA
DOMINICANA



FLACSO
SECRETARÍA
GENERAL

A.1.3 Cromática básica

El logotipo debe aparecer solamente en las siguientes versiones de color:

A: Azul FLACSO

B: Negro

Puede aparecer en color blanco sobre fondo negro o sobre fondos oscuros (ver sección 4.1):

C: Blanco

El color azul básico (azul FLACSO) se establece de acuerdo a la siguiente fórmula CMYK, la misma que se aplicará en impresiones offset como en impresoras láser.

Fórmula CMYK:



cian: 100%
magenta: 80%
yellow: 20%
black: 20%

El color negro resulta de la siguiente fórmula:



cian: 0%
magenta: 0%
yellow: 0%
black: 100%



FLACSO
HONDURAS



FLACSO
CHILE



FLACSO
PANAMÁ

A.1.4 Fórmulas de color de acuerdo al tipo y tono de papel

Es necesario tomar en consideración el tipo de papel (bond, couché, etc), así como su tonalidad (blanco, beige, periódico, etc), pues esto incidirá en la tonalidad del azul FLACSO.

Se recomienda en estos casos proveer una muestra impresa del logotipo azul, de acuerdo a la fórmula CMYK (Sección 1.3), sobre fondo blanco a la imprenta que realizará el trabajo, como referencia del tono a reproducir.

En el caso de tintas planas o directas se sugieren las siguientes fórmulas del sistema Pantone:

A: Papel estucado (Coated) tipo couché:



287 C

B: Papel no estucado (Uncoated) tipo bond:



2945 U

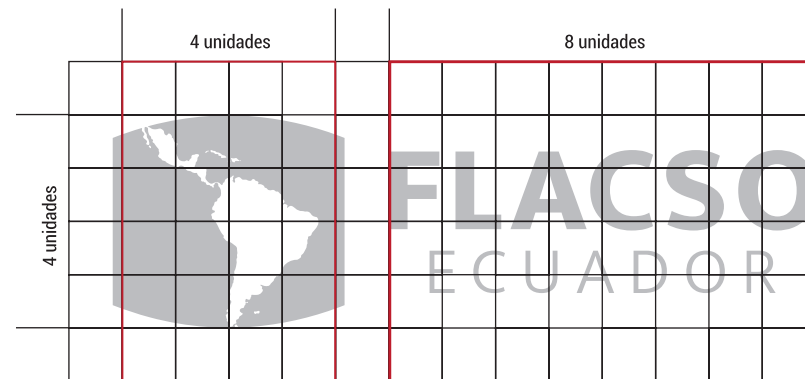


A.2 Versión secundaria

A.2.1 Construcción

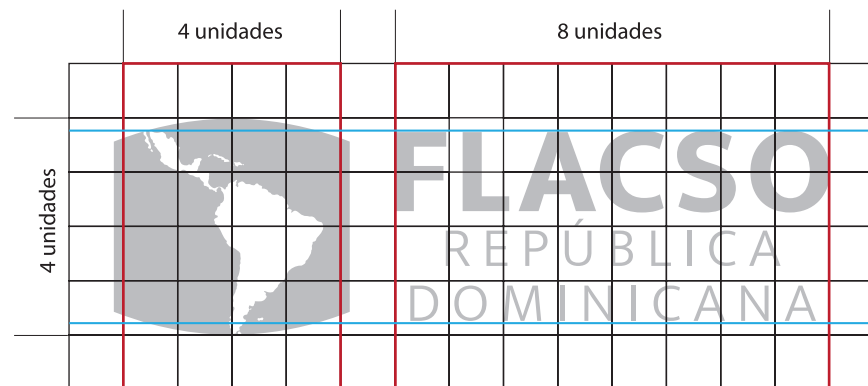
La versión secundaria del logotipo se usa solo cuando sea imprescindible (por ejemplo en formatos extremadamente horizontales). Siempre se priorizará la utilización de la versión primaria.

Se aplican los mismos criterios de color utilizados en la versión principal (Secciones 1.3 y 1.4).



A.2.2 Excepciones

Al igual que en la versión primaria, solamente en los casos de FLACSO República Dominicana, así como de FLACSO Secretaría General, el nombre del país y de la Secretaría General aparecerán en dos líneas, de acuerdo al esquema.



FLACSO
REPÚBLICA
DOMINICANA



FLACSO
SECRETARÍA
GENERAL

A.3 El logotipo de cada Unidad Académica

A.3.1 Versión primaria

A continuación se presenta la imagen gráfica o logotipo de cada Unidad Académica, tal como deberá aparecer, siguiendo los lineamientos de este Manual.



FLACSO
ARGENTINA



FLACSO
BRASIL



FLACSO
COSTA RICA



FLACSO
CUBA



FLACSO
CHILE



FLACSO
ECUADOR



FLACSO
EL SALVADOR



FLACSO
GUATEMALA



FLACSO
HONDURAS

Los archivos correspondientes a esta sección pueden ser descargados de:
https://drive.google.com/drive/folders/1Noq1rBLckkaDej-D5K_RexOKDJmacIV?usp=sharing
dentro de la carpeta: "Respaldo Manual"

A.3.1 Versión primaria (continuación)



FLACSO
MÉXICO



FLACSO
PANAMÁ



FLACSO
PARAGUAY



FLACSO
REPÚBLICA
DOMINICANA



FLACSO
SECRETARÍA
GENERAL



FLACSO
URUGUAY

A.3.2 Versión secundaria

A continuación se presenta la imagen gráfica o logotipo de cada Unidad Académica en su versión secundaria, recalcando que la misma se utilizará solo en algunas excepciones (Ver A.2).



FLACSO
ARGENTINA



FLACSO
BRASIL



FLACSO
COSTA RICA



FLACSO
CUBA



FLACSO
CHILE



FLACSO
ECUADOR



FLACSO
EL SALVADOR



FLACSO
GUATEMALA

Los archivos correspondientes a esta sección pueden ser descargados de:
https://drive.google.com/drive/folders/1Noq1rBLckkaDej-D5K_RexOKDJmacIV?usp=sharing
dentro de la carpeta: "Respaldo Manual"

A.3.2 Versión secundaria (continuación)



FLACSO
HONDURAS



FLACSO
MÉXICO



FLACSO
PANAMÁ



FLACSO
PARAGUAY



FLACSO
REPÚBLICA
DOMINICANA



FLACSO
SECRETARÍA
GENERAL



FLACSO
URUGUAY

Los archivos correspondientes a esta sección pueden ser descargados de:
https://drive.google.com/drive/folders/1Noq1rBLckkaDej-D5K_RexOKDJmacIV?usp=sharing
dentro de la carpeta: "Respaldo Manual"

A.4. Utilización del logotipo

A.4.1 En fondo de color plano

Tomando en cuenta los colores permitidos en el logotipo (ver Secciones 1.3 y 1.4) se presentan las opciones de acuerdo al color de fondo.

En términos generales hay que considerar el contraste, de modo que el logotipo destaque en forma clara sobre el fondo.

A. Se utilizará el logotipo en azul FLACSO, sobre fondos blancos o casi blancos.

B. El logotipo negro se utilizará sobre fondo blanco o de colores claros.

C. El logotipo en blanco se utilizará sobre fondo negro o de colores oscuros.

:

A



B



C



A.4.2 En fondo con imagen

Cuando el logotipo aparezca sobre imágenes con fondos de color uniforme (A), el criterio de uso será similar al utilizado sobre fondos planos (Ver A.4.1).

En el caso de imágenes con fondos complejos, el logotipo aparecerá sobre un recuadro del color uniforme sobre la imagen fotográfica (B). Se prioriza en este caso el recuadro en azul FLACSO y el logotipo en blanco, de acuerdo a las fórmulas de color (Secciones 1.3 y 1.4), sin embargo y de acuerdo al fondo se pueden usar otros colores en el recuadro (Ver A.4.1).

A



B



A.4.3 Errores de aplicación

A continuación se presenta un listado de los principales errores a evitar en la aplicación del logotipo:

A. Alteración del tono de azul definido.

B. Utilización errada en fondo claro.

C. Utilización errada en fondo oscuro.



A.4.3 Errores de aplicación (continuación)

D. Alteración en la composición de las partes del logotipo.

E. Alteración en la cromática establecida (ver sección 1.2).

F. Utilización diferente a los colores establecidos (ver sección 3.1).

G. Alteración en la disposición del nombre del país en relación con el ancho del logotipo, de acuerdo a lo establecido (ver Sección 3.1).

D



FLACSO
HONDURAS



FLACSO
HONDURAS



FLACSO
HONDURAS

E



FLACSO
BRASIL



FLACSO
BRASIL



FLACSO
BRASIL

F



FLACSO
EL SALVADOR



FLACSO
EL SALVADOR



FLACSO
EL SALVADOR

G



FLACSO
CUBA



FLACSO
C U B A



FLACSO
CUBA

A.4.3 Errores de aplicación (continuación)

H. Utilización de otras tipografías.

I. Utilización errada sobre fondos complejos (ver Sección 4.2).

H



I



B. Aplicaciones de uso obligatorio

B.1 Uso tipográfico

B.1.1 Tipografía para aplicaciones

Con miras a lograr una armonización en la comunicación de las piezas producidas por el Sistema FLACSO se establece la fuente ROBOTO como eje tipográfico. Esta tipografía es de uso legal y gratuito y puede implementarse tanto en piezas impresas como en soportes digitales.

Esta familia tipográfica presenta un gran sistema de variables –peso, condensación e inclinación–, lo que permite su utilización para resolver textos diversos.

En la Sección B.2 se verá la utilización de las mismas en las principales comunicaciones de FLACSO.

Descargar ROBOTO desde Google Fonts:
<https://fonts.google.com/specimen/Roboto>

Roboto Light AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPp

Roboto Light Italic AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn

Roboto Light AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPp

Roboto Italic AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPp

Roboto Condensed AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPp

Roboto Condensed Italic AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo

Roboto Medium AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo

Roboto Medium Italic AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlOo

Roboto Bold AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPp

Roboto Bold Italic AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn

Roboto Bold Condensed AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn

Roboto Bold Condensed Italic AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm

B.1.2 Recomendaciones en el uso de la tipografía ROBOTO

El uso correcto de la tipografía está relacionado con su legibilidad y pertinencia al producto en la que se aplica.

La fuente ROBOTO, explicada en la sección B.1.1, será la que se utilice en las piezas que se detalla en la Sección B.2 (papel membretado, sobre y tarjeta).

Esta fuente es apropiada para textos comunicacionales cortos como folletos, catálogos, portadas, señalética y publicaciones electrónicas como sitios web.

Dada la versatilidad de esta fuente y los criterios de unidad y sistematización, se sugiere su utilización en otros productos de comunicación tanto impresos como digitales. A continuación se establecen algunos criterios para su utilización:

Como regla general las versiones "condensed" (condensadas) se utilizan para todos los títulos y textos destacados, mientras que las versiones "normales" se utilizan para los textos de corrido. Las variables más pesadas (bold y black) son las indicadas para títulos y textos destacados.





FLACSO